

## Drawing basics: Learning how to see — Part One

اصول طراحی: یادگیری نحوه دیدن - قسمت اول



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920  
پابلو پیکاسو، پرتره ایگور استراوینسکی، 1920

Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.

این تصویر را تا جایی که می توانید با دقت دوباره ترسیم کنید و روی جزئیات تمرکز کنید برجستگی ها، زوایا، منحنی ها و طول ها را ثبت کنید. شکل ها و اندازه ها تحریف می شوند.

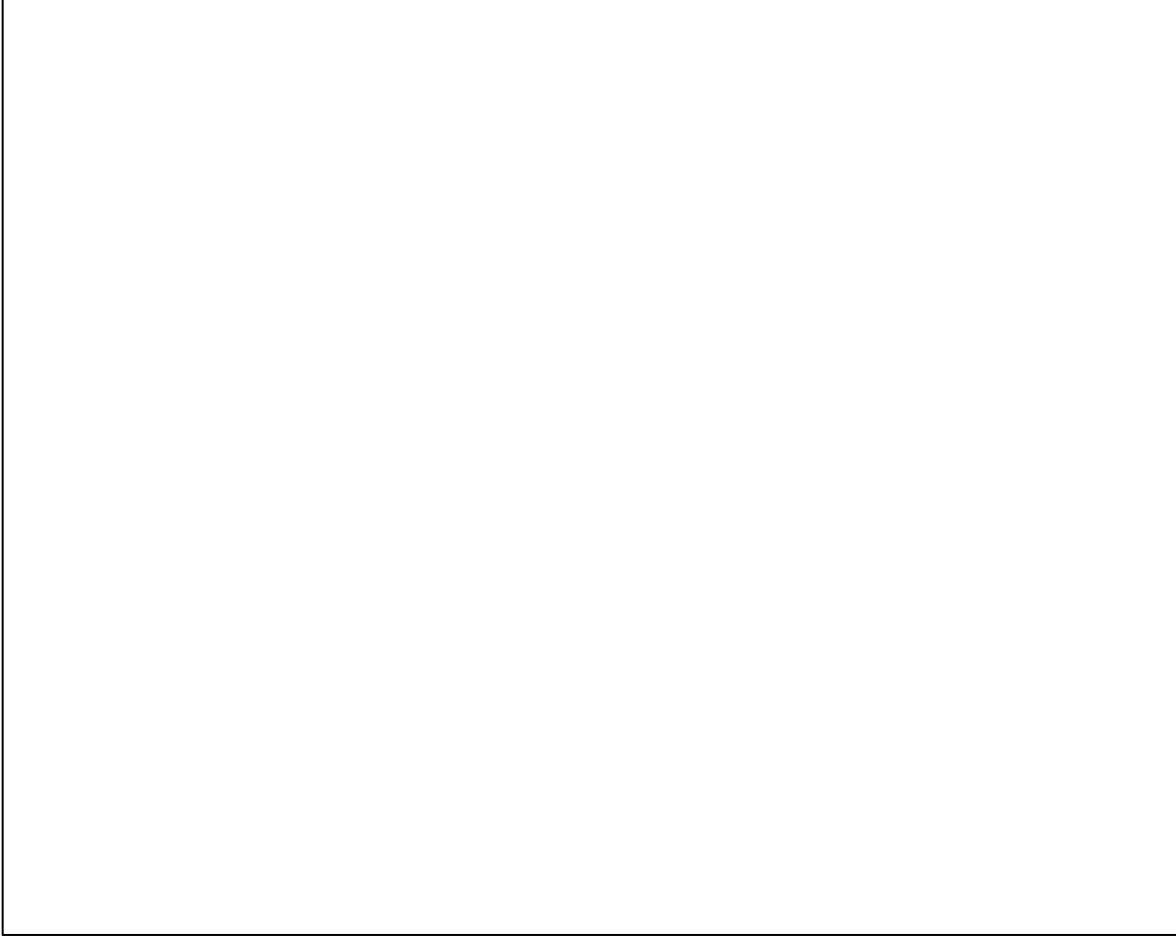
## Drawing basics: Learning how to see — Part Two

اصول طراحی: یادگیری نحوه دیدن - قسمت دوم



**Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at.** To help with this, artists sometimes draw things upside down.

هنرمند دیدن اغلب به معنای فراموش کردن چیزی است که به دنبال آن هستند.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making.

این به شما کمک می‌کند تا بر ویژگی‌های بصری چیزی تمرکز کنید تا اینکه چیزی چیست. این تغییر در تفکر در هنرسازی ضروری است.